

القدس العربي

يومية - سياسية - مستقلة

AL-QUDS AL-ARABI

الصفحة الأولى شؤون عربية وعالمية صحف مصرية صحف عبرية أدب وفن ميوعات رياضة وشباب اقتصاد ومال منبر مدارات رأي الأخيرة

Fri Jun 25 06:24:43

البحث

in 2010

الاتصال بنا

مواقع اخرى

أرشيف

مدخل

تصفح عدد اليوم من القدس العربي...



اقرأ في عدد اليوم

رأي القدس شهداء التعذيب في السجون العربية



عناية جابر 'بحب الناس الراقية'

هل يحق للإرث أن يشوه سيرة المطربة الكبيرة والأخوين رحباني؟ محاولات لتكريم صوت فيروز ومنعها من الغناء



زهرة مرعي نامي العلي يبحر بشفاعة مريم... في زمن الكرك وذكى الثورة؟



زهير اندراوس: اسرائيل تُصعد لهجتها ضد سورية ولبنان وقائد المنطقة الشمالية يقول إن الهدوء مضلل أبيب تنته عائلة الاسد بارسال سفينة 'جوليا' الى غزة وتعتبر عن خشيتها من اندلاع حرب اقليمية



وفاة محمد مزالي رئيس وزراء تونس الاسبق



زهير اندراوس: وزير اسرائيلي يهدد لبنان: لن نتورع عن استخدام كامل قوتنا للحفاظ على حقول الغاز الطبيعي التي اكتشفناها وهي تابعة لنا



فتحي أبو ربيعة ميرال الطحاوي في 'بروكلين هابيتس': روح منسفرة في رواية الحراك الثقافي العابر للحدود



سهي شامية بلا أدنى اهتمام.. تقريبا رحيل صاحب 'لمونادا' محمود السيد



إبراهيم الحجري محمد حمودي يبحث في أنثروبولوجيا الأضحية: الطقوسات المصاحبة للأضحية بين المقدس والمدنس



في طبيعة مزدوجة اللغة: محمد سلماوي يكشف عشر برديات مصرية ذات دلالة سياسية تصاحبها 28 لوحة للفنان رضا عبد الرحمن



يعتبر أن الفلسطيني انسان قبل كل شيء والرصد المباشر لقضيته لم يعد يكفي بشار الحروب فنان تشكيلتي فلسطيني بمفردات بصرية عالمية وتقنيات متنوعة



صلاح سليمان هل يمكن للفيزياء أن تلعب دورا للفوز ببطولة كأس العالم؟



عاصم الباشا خواطر في المشغل

امرأة تشغل منصب رئيس الوزراء في اسراليا لأول مرة



صحف عبرية: الخدعة السعودية



محاولات لتكريم صوت فيروز ومنعها من الغناء هل يحق للإرث أن يشوه سيرة المطربة الكبيرة والأخوين رحباني؟

6/25/2010



بيروت - 'القدس العربي': خرج صوت الخلاف المستحکم على الإرث الفني للأخوين رحباني بين السيدة فيروز وورثة الفنان منصور الرحباني من خلف الأبواب المغلقة إلى صفحات الصحف، ولم يعد بالإمكان إعادته إلى المقمق الذي حشر فيه منذ وفاة عاصي الرحباني في 1986/6/21. وبما أن الصحافة اللبنانية بدأت تتداول هذا الملف على نطاق محدود وكذلك محطات التلفزة، فقد سرت في أوساط اللبنانيين من محبي فيروز وهم أكثر ما يشير إلى محاولات لتكريم صوتها ومنعها من الغناء، ولهذا بدأت تظهر دعوات على موقع 'الفيسبوك' تدعو اللبنانيين للإعتصام أمام وزارة الثقافة تضامناً مع فيروز دون تحديد الموعد.

على الصعيد الإعلامي المحلي كانت 'حكاية الأسوار' قد أخذت طريقها بوضوح كلي ودون أية سواتر إلى صفحات جريدة 'الأخبار' التي نشرت يوم السبت الماضي وبمناسبة الذكرى الـ 24 لوفاة عاصي ملفاً من أربع صفحات كسرت فيه الصمت حول تلك الخلافات، والتي كان الراحل منصور الرحباني يبني حولها جداراً سميكاً جداً مانعاً تسربها للصحافة بأي شكل من الأشكال. وهكذا بات ملف الأخبار الصادر في 6/21 مرجعاً لكل من يرغب بالإطلاع التفصيلي على خفايا وخيبات العائلة الرحبانية التي كانت شبه ممنوعة من التداول في الماضي نظراً للهالة التي يحيط بها اللبنانيون الأخوين رحباني والسيدة فيروز. لكن هذا الملف لم يتضمن وجهة نظر ورثة منصور الرحباني لإمتناعهم عن الرد.

النشر الصحافي بدأ في جريدة 'الحياة' في منتصف شهر أيار (مايو)، وكذلك في مجلة الجرس ومن ثم في الأخبار. ولهذا تلقت المطبوعات الثلاث في 23 الجاري عريضة قدمها السادة مروان، غدي وأسامة منصور الرحباني لجانب قاضي الأمور المستعجلة في بيروت يطلبون من خلالها إصدار قرار معجل التنفيذ نافذ على أصله، بمنع جريدة 'الأخبار' وجريدة 'الحياة' ومجلة 'الجرس' من نشر أي أخبار أو معلومات تتعلق بالمستعدين ونزاعاتهم، أو الرحابة وأرثهم عموماً ولا سيما منصور وعاصي، مهما كان نوعها أو مصدرها أو طريقة نشرها أو بثها، بما في ذلك الوسائل الإلكترونية كلها، تحت طائلة غرامة إكراهية لا تقل عن خمسمئة مليون ليرة عن كل مخالفة. هذا وكلف القاضي الصحف المذكورة بإدعاء ملاحظاتها خلال 48 ساعة. وجاء في رد الأخبار المنشور في 6/24 أنها 'بالطبع على إقتناع تام بأن هذا الطلب يستوجب الرد جملة وتفصيلاً لعدم قانونيته'.

هذا وكان قاضي الأمور المستعجلة قد رد دعوى مماثلة طلب فيها ورثة منصور الرحباني منع برنامج 'مش غلط' الذي تبثه قناة 'أم تي في' اللبنانية من تناول العائلة الرحبانية، بعد إعلانه الترويجي عن ذلك. وجاء في حثيثا الرد الذي صدر عن القاضي بأن فن العائلة الرحبانية ملك عام، وأنه لا يستطيع المنع بناء على النوايا. وفي إيجاز لسلسلة المقالات التي شغلت كامل حيز القسم الثقافي في جريدة 'الأخبار' يوم السبت الماضي وصولاً إلى الغلاف الذي تصدره عاصي وهو يحتضن إبنته ربما وهي طفلة، وتحت عنوان 'العاصي على الغياب'، يمكن القول أن غطاءً رفع عن ذلك الصمت المطبق الذي كان يحيط بعلاقات العائلة الرحبانية التي كان يتصورها الناس غاية في الوفاق.

وكانت الخلافات الرحبانية قد بدأت تظهر للعلن إثر وفاة منصور الرحباني حيث صدر قرار عن وزارة التربية بتدريس أدب وفن منصور الرحباني في المناهج التربوية. وكانت إثر ذلك إعتراضات عائلية وثقافية عامة إذ أن منصور الرحباني لا ينفصل عن عاصي الرحباني وهما معروفان بالأخوين، وهكذا تم تعديل القرار دون السماح لرعا عاصي الرحباني بأن تشارك في صيغة هذا التعديل وهو قضى بتدريس أدب العائلة الرحبانية وأدب منصور الرحباني. الأمر الذي وجدت فيه السيدة فيروز إلغاء لعاصي فأرسلت كتاباً إلى وزارة الثقافة تسجل اعتراضها لكنها لم تلق جواباً. وكرد على ما حصل قدمت ربما الرحباني في ذكرى وفاة والدها الـ 23 فيلماً وثائقياً عنه تحت عنوان 'كانت حكاية' تحدثت فيه فيروز عن رفيق دربها، وكان لعاصي آراء كثيرة تمت منتجتها



المواضيع الأكثر قراءة

صحف عبرية: الخدعة السعودية

اسرائيل تدرب 20 جندياً لهما مهمة التصدي للسفينة اللبنانية تتخوف من جزر سورية إلى مواجهة عسكرية بعد اعتراض القافلة اللبنانية

رأي القدس شهداء التعذيب في السجون العربية

احمد الشيخ تجربتي في محطة 'الجزيرة'... ومفارقاتها

كأس العالم 2010



سلوفاكيا تهزم حامله اللقب ايطاليا 3-2 وتطبخ بها من كأس العالم



باراجواي تعادل سلوفاكيا مع نيوزيلندا وتؤكد تأهلها إلى دور الستة عشر للمونديال

- د. عبدالوهاب الأندري الدرس الحقيقي
من أسطول غزوة: قوة الضعف وضعف القوة
- هارون محمد اياذ علوي حذار من اللعب خارج (العراقية)!
- صبحي حديدي أحدث حروب أمريكا في أفغانستان: التكتة ضد البيت الأبيض
- الشريف رئيسا للشورى لسنوات ثلاث
قادمة مؤكدا حرص مبارك على توفير الظروف الصحية للمعارضة والشعب مع انتهاء الدورة البرلمانية لمجلس الشعب.. الشرطة تودع نواب الإخوان بحملة اعتداءات في القاهرة
- لجنة حماية الصحافيين الدولية تطالب وزيرا مصريا
بإسقاط تهمه في حق محرر صحيفة مستقلة
- محكمة مصرية تلزم الحكومة بتوثيق توكيلات
المواطنين للبرادعي لتعديل الدستور
- الجيش اليمني يحاصر منطقة المواجهات
مع انتصار الحراك الجنوبي في الضالع
- لعبة كومبيوتر ساعدت طفلاً على
استعادة البصر في إحدى عينيه
- سعودية تبرع لزوجها بإحدى كليتيها
- لاتويا جاكسون: مايكل جاكسون قتل
بدافع الطمع
- ارتفاع منسوب العلاقات الجنسية للرجل
الأردني خارج الزواج
- تعود للدراما في 'عايزة اتجوز' لإعجابها
بالموضوع هند مصري: المسلسلات مرهقة جدا وأخشى من تصويرها
- 50 فيلماً من 20 دولة في الدورة
العاشرة لمهرجان الفيلم العربي في روتردام
- أنجلينا جولي تجبر العاملين في ملهى
ليلي على فتحه خصيصاً لها
- زهير اندراوس: -680 بيتاً مهددة بالهدم
في سلوان بهدف ابعاد الفلسطينيين واستجلاب المستوطنين اليهود
- بعد قمة قصيرة ومفاجئة بدون
تخصيصات أمنية الأسد وعبدالله الثاني
بدينان قرار اسرائيل هدم 22 منزلاً في القدس الشرقية
- 'سنوات الخوف' يقول ان 17 الف
سجين معظمهم اسلاميون اختفوا وراء الشمس فيسك: تقرير يكشف عن حكايات المختلفين في السجون السورية في سورية ومشكلته في ناشره 'فريدم هاوس' المدعوم من الحكومة الامريكية
- القاهرة - 'القدس العربي' - من حسنين
كروم مبارك يطالب 'الوطني' بالاستعداد للانتخابات مجلس الشعب.. وتبشير الإخوان بأنهم لن يحصلوا على اي مقعد
- لكل أرناط صلاح الدين.. ولكل تنتباهو
أردوغان
- رشاد أبوشاور نصيحة لحزب العمال



من سلسلة مقابلات متلفزة له.
في مسلسل الدعوى القضائية ذكر أن الراحل منصور الرحباني أرسل إنذاراً قضائياً للسيدة فيروز في 2 نيسان/أبريل 2008 يطالبها بدفع مبلغ 100 ألف دولار لأنها قدمت مسرحية 'صح النوم' التي ألفها مع عاصي دون الحصول على إذن من أحد مؤلفي وملحنى المسرحية. وأن تقديم العروض في دمشق أدى إلى جنبها مردوداً فاق ملايين الدولارات، إضافة إلى حفلين غنائيين في البحرين من كلمات وموسيقى الأخوين دون الحصول على ترخيص من المدعي منصور الرحباني.
وهنا نقول مصادر السيدة فيروز أنها اقترحت عند التحضير للمسرحية إعطاءه حقوقه بقيمة خمسة آلاف دولار عن كل عرض إدراكاً منها بأن جمعية المؤلفين والملحنين الساسيم لا توزع الحقوق توزيعاً صحيحاً.
وفيما تسميه الأخبار حرباً من منصور الرحباني على فيروز وحصاراً لحفلاتها خارج لبنان، وجدت أنه بعد رحيله نقل ورثته هذه الحرب إلى لبنان وتحديداً كازينو لبنان، حيث كانت فيروز تتحضر لتقديم مسرحية 'يعيش يعيش'، وإذا بالإدارة تتسلم إنذاراً من ورثة منصور الثلاثة تطالب بالإمتناع عن عرض أي عمل للأخوين على أي من مسارح كازينو لبنان دون الحصول على موافقة من جميع الورثة. وحدد الإنذار مجموع 25 عملاً يمنع تقديمها.

مهما تكن حيثيات ومغريات الإرث يبقى على العائلة الرحبانية أن لا تشوه في أذهان اللبنانيين والعرب جميعاً تلك 'الحكاية' البهية. 'الحكاية' التي برعمت ونمت يوماً في 'ضبعة' إسمها إبتلياس - شمال بيروت - والمؤلفة من ثلاثة أبطال، وصارت مبعث الفرح والبهجة، والباعثة على الحلم والحرية، والمستدرجة إلى الحب البكر، الراسمة لأحلام الوطن والمواطنين، المنادية باسم شوارع 'القدس العتيقة'، الذاكرة لـ 'يافا'. هذه الحكاية التي عرفناها بكل براعتها وصدقها وإبداعها، لا يحق للإرث ومغرياته، ولا للمال تشويهها.

SHARE

ارسل هذا الخبر الى صديقك بالبريد الالكتروني

نسخة للطباعة

هل ترغب في التعليق على الموضوع؟

"القدس العربي" تحب تعليقات القراء، وترجو من المشاركين التحلي بالموضوعية وتجنب الاساءات الشخصية والطائفية، ولن يتم نشر اي رد يحتوي شتائم. كما ترجو الصحيفة من المعلقين ادخال الاسم الاول واسم العائلة واسم الدولة وتجنب الاسماء المستعارة. ويفضل ان تكون التعليقات مختصرة بحيث لا تزيد عن 200 كلمة.

الاسم:

بريدك الالكتروني:

الموضوع:

التعليق:

You may enter up to 750 characters 750 Characters left

Submit



قذيفة أوويل تصعد بألمانيا للدور الثاني وفارق الأهداف يتعد نجوم غانا



منتخبات الموندبال بين الإقامة المرفهة والسكن المتواضع



هدف في اللحظات الاخيرة يفوق امريكا للفوز على الجزائر والتأهل

مزيد

رياضة



فوز لورنزو وكولوزيل وماركيز في جائزة بريطانيا للدراجات النارية



فيوس امريكية تبلغ الدور الثالث لبطولة ويمبلدون للتنس



السوريون يتفاعلون مع كأس العالم والأسواق تجنى الكثير من الأرباح

مزيد

منوعات



اليمن يخشى ضياع تراثه الموسيقي لاقبال الشباب على الفيديو كليب



طلال مداح قامه موسيقية خليجية وعربية افتقدها الجمهور



ناظم الغزالي تبرع على عرش الاعبية العراقية

مزيد

سياحة



القدساني: لا تحبوا محبياً صهيونياً



« احمد الشيخ تجرّيتي في محطة
'الجزيرة'... ومفارقاتها



« عبدالله تركماني تضخم دور سلطة الدولة العربية
وضعف دور المجتمع المدني

« محمد الدليمي العراق والمرحلة القادمة

« ماجد ضسيّف مصر.. إسرائيل.. من سيردع من؟! »

« سيدي محمد ولد بلعش العسكر الفرنسي في مدينة
أطار الموريتانية: أحياء ايرفلونب وموتى ايرقنون

البحيرة منتج أردني وفق المبادئ الإسلامية



عيق التاريخ في موسكو من الكرملين
والساحة الحمراء الى ايفان الكبير

مزيد

صور اليوم



طفل من النقب يمتطي رقبة جمل

مزيد