

شناً هجوماً كاسحاً على مؤيدي النظام من الوسط الرياضي

إعلاميان رياضيان بارزان يطالبان بتنحي مبارك عن السلطة

حازم يوسف

الثلاثاء 8 فبراير 2011 GMT 21:00:00

Jaime 10 2 Share 11

شأن اثنان من أبرز الإعلاميين على الساحة المصرية هجوماً كاسحاً على النظام القائم، حيث طالبا بتنحي الرئيس حسني مبارك عن السلطة، ومغادرة كل رموز الفساد مواقعهم، على رأسهم رئيس الإتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر.



القاهرة: طالب كل من د. علاء صادق ونادر السيد بإسقاط النظام القائم عبر مشاركتهما في المظاهرات التي إنطلقت في 25 يناير/كانون الثاني الماضي، التي لا تزال مستمرة حتى اللحظة.

يأتي هذا الموقف الراض لإستمرار النظام مخالفاً لرأي غالبية الوسط الرياضي من صحفيين وإعلاميين ومدربين ولاعبين، الذي يطالب ببقاء الرئيس المصري لنهاية فترة ولايته الحالية، والتي تستمر حتى سبتمبر/أيلول المقبل.

وكان الناقد الرياضي علاء صادق قد فصل من العمل في قناة النيل

الرياضية، التي تتبع للحكومة، بعد تعرّضه لوزير الداخلية حبيب العادلي - الذي أقيل من منصبه قبل أيام - حيث حمّله مسؤولية تعرض قوات الأمن المصرية للضرب من قبل مشجعي الترجي الرياضي التونسي في مباراة ذهب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا في إستاد القاهرة الدولي.

وقال الإعلامي المثير للجدل في تصريحات لصحيفة "النهار" الجزائرية إنه يتوجّه بصفة يومية إلى ميدان التحرير من أجل شحذ عزيمة الشباب المتعصمين، مؤكداً إستمرار الإعتصام حتى رحيل النظام الفاسد، حسب قوله.

ووصف صادق رئيس الإتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر ومدرب المنتخب حسن شحاته بأنهما "ذئبا" نظام مبارك، مطالباً في الوقت نفسه برحيلهما عن منصبيهما لأنهما "رموز" النظام الحالي. كما نفى صادق وصف لاعبي منتخب الفراعنة بأنهم منتخب "مبارك".

وواصل صادق هجومه الكبير على زاهر وشحاته، مندداً بوصفهما شباب "الثورة" بأنهما خونة وأدوات تستعملها أطراف خارجية لزعزعة إستقرار مصر. ولم يسلم الإعلام المصري من علاء صادق، حيث قال للصحيفة الجزائرية نفسها "لقد ظهر على حقيقته من خلال إعتراف البعض بأنه كان مسيراً على غرار هجومهم الشنيع على الجزائر ورموزها؟".

على صعيد متصل، حمّل الإعلامي المصري نادر السيد النظام الحالي زرع الفتنة بين أطراف الشعب المصري. وقال حارمي مرمي الأهلي والزمالك السابق في تصريحات لأحد المواقع الرياضية المصرية من داخل ميدان التحرير إنه شارك في المظاهرات كمواطن مصري من أجل رسم مستقبل أفضل لـ"أم الدنيا" بعدما انتشر الفساد في النظام.

ويعمل السيد حالياً في قناة النادي الأهلي القاهري، إضافة إلى عمله محلاً لحراس المرمى في قناة الجزيرة الرياضية. وأضاف السيد في تصريحات للموقع الإلكتروني "لا نريد شخصنة الأمور الرئيس حسني مبارك شخصية محترمة كقرد، ولكنه فشل في مهامه كرئيس جمهورية، ويجب أن يتقبل النقد كأى شخصية عامة".



وفسر "كيف يعاني غالبية الشعب المصري من الفقر والبطالة، ونقرأ في الصحف أن ثروات الرئيس والوزراء تتخطى مئات المليارات؟". وتابع "إذا لم يكن الرئيس يعلم أن هناك فساداً فهو مخطئ، وإن كان يعرف فهي مصيبة، وفي الحالتين هو المدان".

هذا وانتشر على مواقع التواصل الاجتماعي مثل "فايسبوك" و"تويتر" و"يوتيوب" مقاطع فيديو لحارس منتخب مصر المتوج

Kiva Microfinance

"Loans that Change Lives." Make a Difference and Lend Today!

www.kiva.org

الخدمة العامة Google إعلانات

Google™
بحث مخصص

مواضيع أخرى

اقرأ أيضاً

- مشاهير الكرة ينزلون للأحداث السياسية ويرفعون لافتات تأييد لمبارك

إيلاف Elaph, إيلاف sur Facebook

J'aime

26,179 personnes aiment Elaph, إيلاف.

| | | | | |
|------|-------|------------|-------------|---------|
| | | | | |
| Paul | Alia | Haicem-Wac | ابراهيم | mahmoud |
| | | | | |
| نانر | Rayan | لمحفى عايد | لجان الثورة | Ashraf |

قراء إيلاف عبر تويتر

• حملة AnaJordanForums المنتدى الإسلامي •
http://bit.ly/fr0Xd8 #Arabic #Elaph
المستغفرين
seconds ago · reply 50

• منتدى الترحيب بالأعضاء الجدد AnaJordanForums
http://bit.ly/heYyEM #Arabic #Elaph
مرحبا
seconds ago · reply 44

• منتدى الكمبيوتر والإنترنت AnaJordanForums
http://bit.ly/ieFLMy #Arabic #Elaph
مشكلة صغيرة بس حيرتني
seconds ago · reply 38

• من هم رجال خامنئي ونصرالله في ash2romanos
http://t.co/ECORcn0 via @AddThis
ميدان التحرير؟
minutes ago · reply 30

أرسل تعليقاتك

الإسم الزامي *

عنوان التعليق *

البريد الإلكتروني الزامي *

تعليق *

شروط الاستخدام *

شروط النشر: عم الإساءة للكاتب أو للأشخاص أو للمقدسات أو مهاجمة الأديان أو الذات الالهية. والابتعاد عن التحريض الطائفي والعنصري والشتائم

أوافق على شروط الاستخدام *

أرسل التعليق

الأكثر:

فهرس إيلاف

مشاهدة تعليقا إرسالاً

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| أخبار | ثقافات | رياضة | فيديو | دول عربية | مشاهدة تعليقا إرسالاً | |
| خاصة خليجية عربية دولية الأخيرة | عالم الأدب إبداع أخبار الأدب والفن كلاسيك الموسيقى سبيما مسرح مكتبة فن الترجمة | متابعات لقاءات تقارير حديث الساعة اصنفاء | إي مكروب كواليس ومجتمع فني مقالات فنية أغاني مصورة أخبار ومقالات | الإمارات العربية المتحدة البحرين الجزائر السعودية السودان الصومال العراق الكويت الأردن المغرب اليمن تونس فلسطين قطر لبنان ليبيا سوريا عُمان مصر موريتانيا | كتاب اليوم آراء | مقالات اليوم أخبار وتقارير حوارات جولة المحرر منوعات |
| اقتصاد | فنون | جريدة الجرائد | رأي | | | |
| بورصت نطق وطقة قطاع المال عقار شركات خاص عربي خليجي عالمي | نجوم فيديو كليب إصدارات جديدة مجتمع فني موسيقى راديو وتلفزيون جمال وموضة كلام في الفن | مقالات اليوم أخبار وتقارير حوارات جولة المحرر منوعات | كُتاب اليوم آراء | | | |
| | | تكنولوجيا | دول أجنبية | | | |
| | | انترنت علوم برامج إكسسورات | الصين أميركا إسرائيل إيران بريطانيا تركيا فرنسا | | | |

جميع الأقسام / أخبار / اقتصاد / ثقافات / رأي / فنون / رياضة / جريدة الجرائد / تكنولوجيا / بيئة / صحة / فيديو / إيلاف - تويتر



إيلاف

الشركة | التحرير | إتصل بنا | إعلن في إيلاف - Advertise | شروط الاستخدام | رسالة الناشر

جميع الحقوق محفوظة © 2011 - 2001 إيلاف للنشر المحدودة © Elaph Publishing Limited